



Chichon dirige *La Traviata* en la reapertura del Teatro San Carlo de Nápoles

- El nombre de Gran Canaria vuelve a resonar internacionalmente con la presencia del director titular de la OFGC en el mítico coliseo italiano, el teatro de ópera más antiguo de Europa

Las Palmas de Gran Canaria, 11 de mayo de 2021.- El Teatro San Carlo de Nápoles abre de nuevo sus puertas tras un largo período de inactividad por la pandemia del Covid-19 y reinaugura su temporada operística con *La Traviata* de Verdi. Para llevar a cabo las representaciones del emblemático título, el Teatro San Carlo ha depositado toda su confianza en el Director Titular y Artístico de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Karel Mark Chichon, que vuelve así a hacer resonar internacionalmente el nombre de Gran Canaria.

Chichon realizará su debut en el mítico coliseo napolitano, uno de los recintos líricos de referencia en Europa y el más antiguo del continente, con estas representaciones de *La Traviata* que constituyen un hito en la temporada lírica italiana.

Las funciones, que se llevarán a cabo entre el 14 y el 23 de mayo, contarán con un reparto estelar que incluye a las sopranos Ailyn Pérez y Alexandra Kurzak, que se alternan en el papel protagonista de Violetta Valéry, los tenores Piero Pretti e Ivan Magrí en el rol de Alfredo Germont y George Gagnidze como Giorgio Germont, junto a los conjuntos estables del Teatro di San Carlo.

La producción semiescenificada lleva la firma de la directora Marina Bianchi.

Estas representaciones de *La Traviata* se suman a las que con enorme éxito dirigió el Maestro Chichon en la Ópera de París en 2018 y en la Metropolitan Opera de Nueva York en 2020, y que se inscriben en su campaña de promoción del nombre del conjunto sinfónico del Cabildo de Gran Canaria a través de sus éxitos y su presencia en los grandes teatros de ópera en el mundo.

Más información:
José Sánchez 610737511